Bitácora

Sistematización de la experiencia

DATOS DE CONTEXTO

Red: CREACIÓN ESCÉNICA **Énfasis (lote):** LOTE 1 – CIRCO SOCIAL

Laboratorio de Creación (Grupo): LABORATORIO CENTRO DIAGNÓSTICO

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): COMUNA 7 - ROBLEDO

Fecha: SEPTIEMBRE 06 - 13 – 20 - 27 **Horario**: 1:00pm – 5:00pm

Lugar: CENTRO DIAGNÓSTICO **Artista Formador**: VALERIA MONTOYA RESTREPO

1. OBSERVACIONES PROCESO DE EXPLORACIÓN ARTÍSTICA

Durante este ciclo, el grupo ha transitado por un proceso de exploración artística profundamente sensible y transformador, en el que el arte se ha convertido en un medio para conocerse, expresarse y vincularse con las otras personas. A través de diversas experiencias, desde la cartografía corporal, la creación simbólica de llaveros, la lectura reflexiva y la metáfora de la casa, los y las participantes han explorado múltiples lenguajes que integran lo teatral, lo plástico, lo literario y lo vivencial. En este recorrido se evidencian avances significativos en la capacidad de expresión y en la comprensión del arte como un espacio para la reflexión sobre la vida cotidiana. El laboratorio ha aprendido a mirar su propio cuerpo como territorio de memoria y cuidado, a reconocer sus emociones y gestionarlas mediante la creación, y a encontrar en la palabra, el gesto y el color formas válidas y potentes de comunicación. En conjunto, esta exploración artística ha trascendido el ámbito técnico para convertirse en una experiencia de transformación, en la que el arte funciona como puente entre el sentir, el pensar y el hacer, impulsando el crecimiento personal y social de las y los participantes.

2. REFLEXIÓN ASPECTOS SOCIO CULTURALES DEL GRUPO Y FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES (IMAGINACIÓN, PENSAMIENTO CRÍTICO, DISFRUTE, PRÁXIS ÉTICA, AFILIACIÓN, SENSIBILIDAD, APROPIACIÓN DE LA REALIDAD DEL TERRITORIO Y LAS FORMAS DE INCIDIR EN ÉL, DESDE EL ARTE …)

Los hallazgos más valiosos emergen de la relación entre lo individual y lo colectivo: cómo cada creación personal aporta a una construcción común y cómo, al compartir sus

experiencias, los y las participantes fortalecen la empatía, la escucha y el sentido de pertenencia. El proceso ha permitido que el laboratorio se consolide como una comunidad creativa donde cada voz tiene un lugar y cada historia se entreteje con las demás. En cuanto al fortalecimiento de capacidades, se evidencian avances en la comunicación asertiva, la empatía, la cooperación y la gestión emocional. Han desarrollado habilidades para el trabajo colaborativo, la toma de decisiones y la resolución de conflictos desde el diálogo y el respeto. Así mismo, la participación activa en las actividades creativas ha estimulado la confianza en sí mismos, la autonomía y la capacidad de asumir responsabilidades dentro del proceso. Estas experiencias reflejan cómo el arte y el teatro se consolidan como herramientas de formación integral, capaces de fortalecer no solo las capacidades expresivas y sociales, sino también la conciencia crítica y el sentido de pertenencia a una comunidad diversa, sensible y en permanente construcción.

3. OTRAS OBSERVACIONES PARTICULARES

A lo largo del proceso, he podido observar cómo el grupo ha ido encontrando su propio ritmo, construyendo una dinámica de trabajo más colaborativa y consciente. Al inicio, algunos participantes se mostraban más reservados o inseguros frente a la expresión artística; sin embargo, con el paso de los encuentros, se han permitido abrirse, confiar y descubrir nuevas formas de comunicación a través del cuerpo, la palabra y la creación simbólica. Ha sido especialmente significativo notar el interés genuino por participar, por compartir sus pensamientos y por aportar ideas a las creaciones colectivas. En varios momentos, surgieron gestos de apoyo espontáneo entre ellos, lo que demuestra un fortalecimiento de los vínculos y una mayor sensibilidad hacia el otro. También se evidencia un avance en la capacidad de reflexión: los y las participantes no solo realizan las actividades, sino que buscan comprender el sentido de lo que hacen, asociándolo con sus propias vivencias y emociones. Este nivel de apropiación le da profundidad al proceso y confirma la importancia de integrar lo emocional, lo expresivo y lo social en la formación artística. Sin embargo, aún es necesario seguir trabajando en la constancia y la escucha atenta, promoviendo espacios donde todos y todas puedan sentirse plenamente incluidos y valorados. En general, el laboratorio ha demostrado una gran disposición para aprender y crear, se percibe un crecimiento tanto individual como colectivo que reafirma el valor del arte como experiencia de transformación personal y comunitaria.